

Sesión de cine: The fencer (La clase de Esgrima)

La película *The fencer* o *La clase de Esgrima* es una película que no dejará indiferente a los espectadores, especialmente si son practicantes de este deporte.

Basada en una historia más que real fue seleccionada al Oscar como mejor película extranjera y nominada para el Globo de Oro en el 2016. Ambientada en los años 50, un joven profesor huye de la policía secreta de Stalin para fundar un club de Esgrima.

A principios de 1950 un joven campeón de Esgrima, Endel Nelis, llega a Haapsalu (Estonia). Ha dejado atrás Leningrado huyendo de su pasado y de la policía secreta de Stalin. Allí encuentra trabajo como profesor y funda un club deportivo para sus alumnos. Endel se convierte en una figura paternal para los niños, la mayoría de ellos huérfanos debido a la ocupación rusa, y les comienza a transmitir su gran pasión. La Esgrima se convierte en una forma de expresión para ellos y hacen de Endel su modelo a seguir. Su éxito despierta los celos del director de la escuela que empieza a indagar en el pasado del profesor, llevándole a una encrucijada en la que tendrá que elegir entre defraudar a sus alumnos o poner en peligro su vida.

Helen Nelis, hija del personaje principal de la película, entró en contacto en 2012 con la guionista finlandesa Anna Heinamaa después de toda una vida escuchando historias contadas por su propio padre. Así nació esta película en el 2015, una película que cuenta el nacimiento de un club hoy de referencia en Estonia: el club En Garde Haapsalu.

Hoy en día los Maestros que llevan este club son los dos hijos de Endel Nelis, el protagonista de la película (Peter Nelis nacido en 1953 y Helen Nelis nacida en 1961). De la mano de esta familia de maestros de Esgrima han salido muchos de los mejores espadistas estonios de las últimas décadas, por ejemplo: Kaido Kaaberma es hoy en día es el entrenador del equipo nacional de espada femenina de Estonia (uno de los equipos más fuertes del mundo en esta modalidad) y en su etapa como tirador ganó 3 medallas en los Mundiales y 3 más en Europeos de Esgrima entre 1991 y 2001.

Haapsalu es un pequeño pueblo de Estonia que tiene solo 12000 habitantes. Y, aunque el protagonista de *La clase de Esgrima* empezó la escuela de Esgrima de Haapsalu con el florete, hoy en Estonia se practica solamente la Espada.

Viendo esta película creo que en muchos momentos los maestros de Esgrima se pueden reencontrar a sí mismos. En más de una ocasión en la película se comenta que *“LA ESGRIMA NO ES PARA EL PROLETARIADO”*. Hoy en día nos encontramos con la misma idea de que la Esgrima es un deporte elitista, pero esto no es verdad. Es un deporte total, muy educativo, que siempre ha estado muy bien valorado por la sociedad y que tiene un éxito fantástico en todo el mundo y está al alcance de todos o casi todos.

En un momento dado un niño enfadado le dice al Campeón de Esgrima Endel Nelis que *“Si fueras tan bueno no estarías aquí!”* Pero la vida está llena de retos, y la Esgrima te enseña que un paso atrás puede significar un gran salto hacia adelante.

Yo mismo, y como seguramente les ha pasado a muchos de los entrenadores de Esgrima de mi generación y anteriores, al ver esta película me he reencontrado en los años en que empecé la Esgrima (años 70). Al ver la equipación de los floretistas de Endel Nelis recordaba que yo mismo usé también las chaquetas blancas con botones metálicos, las mismas instalaciones rusas de señalización eléctrica de los tocados, los mismos floretes con empuñadura recta que todavía uso hoy en día y que mis alumnos los miran con cara de sorpresa.

La película está muy bien realizada, se nota que detrás han estado los hijos de Endel Nelis, unos verdaderos maestros de Esgrima, porque hay muchos detalles que solo nosotros, los que practicamos desde hace muchos años este deporte, los podemos saber. Y a pesar de que la acción se desarrolla hace más de 60 años, la problemática de iniciar la esgrima en un sitio nuevo es muy actual.

Y es que... cuando uno practica Esgrima muchos años no puede cambiar de casa, de ciudad, de país, de continente... sin llevarse con él la equipación: su careta, su florete, su... ¡todo!. Lo mismo le pasa al protagonista.

Y para finalizar mi presentación, ¿qué podemos destacar de la película? Pues un montón de valores educativos que la Esgrima fomenta:

- El respeto, la disciplina y el compañerismo. El protagonista se expresa al inicio de la película diciendo que la Esgrima no se puede practicar individualmente. Hablando de compañerismo todo el que ha practicado muchos años la Esgrima puede confirmar que las amistades nacidas y forjadas sobre la pista son muy sólidas y para siempre. Y esto lo podéis comprobar también en la película.
- El compromiso, ser fiel con tus ideas, la confianza y la complicidad que hay entre Maestro y alumno, la motivación, la responsabilidad, la valentía, el sacrificio, el saber perder y saber ganar, tomar las decisiones adecuadas pensando no solo en ti sino en todos los demás, siguiendo tus convicciones.
- Es una película que refleja de forma muy fiel el carácter y la filosofía de un deporte único por su forma de ver y por su forma de hacer las cosas. Porque al fin y al cabo la Esgrima es más que un deporte, es una filosofía de vida. Y Endel Nelis es un ejemplo fiel de lo que tiene que ser un Esgrimista, un maestro de Esgrima: ¡un formador y educador de personas con principios y con valores!

Para concluir el artículo os dejo unos enlaces:

- Cómo está hoy en día el club fundado por Endel Nelis, cuyo nombre está en uno de las paredes de esta fantástica sala que tienen (aparece sobre el minuto 1:05): <https://www.youtube.com/watch?v=vo05yrWYCRE>
- El tráiler de la película, que seguramente la podéis alquilar por internet: <https://www.youtube.com/watch?v=oDzOr0ZCQNI>
- Crónica hecha en una televisión mexicana: <https://www.youtube.com/watch?v=pGfHCkYknbQ>

Eddy Manucu

21 de abril del 2020 (Coronavirus Time)